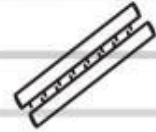




Escola de Música



Unió Musical

# PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

# ÍNDEX

- 1. INTRODUCCIÓ**
- 2. LA NOSTRA IDENTITAT**
  - 2.1. LOCALITZACIÓ I ENTORN
  - 2.2. INSTAL·LACIONS
  - 2.3. NIVELLS EDUCATIUS
  - 2.4. RECURSOS DIDÀCTICS
  - 2.5. CARACTERÍSTIQUES DE L'ALUMNAT
  - 2.6. CARACTERÍSTIQUES DEL PROFESSORAT
  - 2.7. PERSONAL D'ADMINISTRACIÓ I SERVEIS
  - 2.8. HORARI DE L'ESCOLA DE MÚSICA
- 3. MODEL ORGANITZATIU**
  - 3.1. ÒRGANS DE GOVERN
  - 3.2. ÒRGANS DE PARTICIPACIÓ PEDAGÒGICA
  - 3.3. INSTRUMENTS DE GESTIÓ DEL CENTRE
- 4. LÍNIES GENERALS PEDAGÒGIQUES**
- 5. PRIORITATS D'ACTUACIÓ.**
- 6. PRINCIPIS METODOLÒGICS**
- 7. PRINCIPIS PEDAGÒGICS**
- 8. HORARIS DE REUNIÓ I COORDINACIÓ**
  - 8.1. EQUIP DOCENT I SESSIONS D'AVALUACIÓ
  - 8.2. COORDINACIÓ DE TUTORIES

8.3. CLAUSTRES

8.4. REUNIONS DE DEPARTAMENT

8.5. REUNIONS DE L'EQUIP DIRECTIU

**9. CRITERIS PER A L'ELABORACIÓ DE LES PROGRAMACIONS DIDÀCTIQUES**

**10. AVALUACIÓ**

10.1. CRITERIS GENERALS PER A L'AVALUACIÓ DE L'APRENTATGE DE  
L'ALUMNAT

10.2. PROCEDIMENTS D'AVALUACIÓ

10.3. CRITERIS DE RECUPERACIÓ DE MATÈRIES PENDENTS

10.4. CRITERIS DE PROMOCIÓ

10.5. PROCEDIMENTS D'AVALUACIÓ INTERNA

**11. MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT**

**12. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES EXTRAESCOLARS**

## **1. INTRODUCCIÓ**

El Projecte Educatiu de Centre (PEC) és el document que recull els valors, els objectius, la identitat del centre i les prioritats d'actuació. Serveix per a orientar l'activitat educativa del centre i en ell s'ha de reflectir la col·laboració entre els diferents membres/agents de la comunitat educativa. El PEC s'elabora tenint amb compte les característiques socials i culturals de l'entorn on està situat el centre i les necessitats educatives de l'alumnat.

El present Projecte Educatiu de l'Escola de Música de la Societat Unió Musical de Carlet és una proposta integral que ens permet dur a terme, de forma coherent i eficaç, els diferents processos educatius del nostre centre. Contextualitzat en la realitat concreta que ens envolta, recull les nostres senyes d'identitat. La funció d'aquest document és proporcionar un marc global de referència a la institució escolar, que permetrà l'actuació coordinada, coherent i eficaç de l'equip docent i de tota la comunitat educativa. Aquest és un document de reflexió dels processos educatius, per tant és obert, democràtic, revisable i avaluable.

## **2. LA NOSTRA IDENTITAT**

### **2.1. LOCALITZACIÓ I ENTORN**

L'Escola de Música de la Unió Musical de Carlet, amb codi de centre 46023766, està situada a l'Avinguda Caixa d'Estalvis, 3 en la ciutat de Carlet, València.

Carlet es una ciutat que compta amb uns 16.141 habitants i amb una tradició musical i cultural molt arrelada. Aquest motiu ens permet tindre una escola de música sòlida aplicant el PEC que, com ja hem comentat amb anterioritat, modifiquem anualment per adaptar-lo a les noves idees, carències o noves aplicacions que puguen sorgir.

### **2.2. INSTAL·LACIONS**

A nivell d'infraestructures, les nostres instal·lacions compten amb una planta baixa que té l'entrada per l'Avinguda Caixa d'Estalvis, 3 i un eixida pel carrer Ravalet, 118. Disposem de 2 aules mitjanament grans on s'imparteixen classes de Llenguatge

Musical, Aula virtual, metodologia Fasolet i Cor; 4 aules per a les classes d'instrument, sala d'assajos per als diferents grups de conjunt instrumental i orquestra de corda, aula de percussió, oficina, arxiu i un aula d'emmagatzematge d'instruments i altres materials.

### 2.3. NIVELLS EDUCATIUS

L'Escola de Música de la Unió Musical de Carlet té autoritzades les següents especialitats instrumentals d'Ensenyaments Elementals i Professionals: flauta travessera, oboè, clarinet, saxòfon, trompa, trompeta, trombó, tuba/bombardí, percussió, violoncel i piano.

A l'escola s'imparteix, per als més menuts, la metodologia Fasolet-Iem (3 a 7 anys). Aquesta motiva i prepara als nens per a començar el grau elemental. A partir dels 8 anys, es troben els Ensenyaments Elementals de Música. Per als més majors, es donen les classes de perfeccionament dels diferents instruments (a partir dels 12 anys). I, finalment, disposem d'un programa d'aprenentatge musical per a adults.

### 2.4. RECURSOS DIDÀCTICS

L'escola disposa del material didàctic, equipament i material complementari necessari per a impartir les diferents assignatures, així com per a poder desenvolupar els objectius i continguts que s'estableixen.

### 2.5. CARACTERÍSTIQUES DE L'ALUMNAT

El nostre alumnat procedeix (quasi sempre) de la ciutat de Carlet, encara que en alguns cursos tenim alumnes que són de l'Alcúdia. La demanda de docència de l'alumnat de l'escola es concreta en aquelles especialitats instrumentals que nodreixen la plantilla de la Societat Unió Musical. Aquestes especialitats es corresponen, majoritàriament amb instruments de vent-fusta, vent-metall, i percussió. Paral·lelament a aquestes especialitats instrumentals majoritàries, l'oferta educativa es completa amb instruments de corda i instruments solistes, com el piano.

## 2.6. CARACTERÍSTIQUES DEL PROFESSORAT

En el curs actual, la gran majoria del professorat (excepte un professor) estan en possessió del Títol Superior en la especialitat que cadascun imparteix, per tant, complim amb la normativa que regeix en l'actualitat. El claustre està constituït per un equip de professionals, especialitats en les diferents matèries amb un total de 12 professors.

Es pretén establir mecanismes permanents de formació del professorat en totes aquelles àrees del coneixement que tinguen una implicació i conseqüència directa sobre l'activitat docent del centre.

La formació Permanent del Professorat atindrà de manera específica totes les propostes de formació, especialment aquelles que s'inserisquen de manera directa entre les línies d'actuació pedagògica del centre.

El professorat es formarà mitjançant els diferents cursos que ofereix el CEFIRE, la FSMCV i altres centres que estiguen homologats.

## 2.7. PERSONAL D'ADMINISTRACIÓ I SERVEIS

El personal no docent està format per una administrativa. L'horari de secretaria és de dilluns a divendres de 17:30h a 20:30h.

## 2.8. HORARI DE L'ESCOLA DE MÚSICA

L'horari lectiu de l'escola és de dilluns a dijous de 16:00h a 21:30h, divendres de 14:00h a 21:00h i dissabte de 10:00h a 13:30h.

## 3. MODEL ORGANITZATIU

El model organitzatiu de l'escola segueix els principis que estableix la normativa creada a tal efecte, que estan establerts en les Normes d'Organització i Funcionament que resumim de la següent manera:

### 3.1. ÒRGANS DE GOVERN

- ✓ Junta Directiva: és el màxim òrgan de gestió econòmica de l'escola. Està constituïda per la Presidenta, Vicepresident, Tresorera, Secretària i diferents vocals.
- ✓ Equip directiu: Directora i Cap d'Estudis. Ambdós són el màxim òrgan de gestió de l'escola.

### 3.2. ÒRGANS DE PARTICIPACIÓ PEDAGÒGICA

Constituït pel claustre de professors de l'escola.

### 3.3. INSTRUMENTS DE GESTIÓ DEL CENTRE

Els instruments d'ordenació i coordinació educativa de l'escola són els següents:

- El Projecte Educatiu de Centre.
- Les Normes d'Organització i Funcionament.
- La Programació General Anual.

## 4. LÍNIES GENERALS PEDAGÒGIQUES

Des de l'escola s'intenta que els professors segueixen una mateixa línia metodològica que es consensua a les reunions del claustre. En aquest sentit, es valoren les següents qüestions:

- ✓ Planificar el treball per a una millora en l'aprenentatge.
- ✓ Adequar al màxim els ensenyaments a les característiques dels alumnes, tenint amb compte l'edat, facultats naturals...
- ✓ Generar ambients propicis per a l'aprenentatge.
- ✓ Fomentar la motivació per l'aprenentatge i la participació activa de l'alumnat.
- ✓ Realitzar un treball de col·laboració entre tota la comunitat educativa.

- ✓ Preparar programacions tenint en compte les competències.
- ✓ Aprendre fent valorar la pràctica, tant instrumental com del llenguatge musical, com a eina i eix de l'activitat formativa de l'alumne/a.
- ✓ Avaluar els mètodes pedagògics i els materials emprats perquè siguin el més adients possible.
- ✓ Incorporar noves tècniques i noves eines de treball al procés d'aprenentatge (recursos digitals...).

## **5. PRIORITATS D'ACTUACIÓ.**

Són les següents:

- ✓ Aconseguir els objectius marcats al present Projecte Educatiu, avaluar-los i donar-los continuïtat.
- ✓ Augmentar i millorar la dotació de recursos materials, organitzatius i humans, així com de les instal·lacions per a oferir millor servei i de més qualitat a l'alumnat.
- ✓ Col·laborar amb les diferents entitats culturals i educatives de la població.
- ✓ Impulsar la vida cultural de la nostra comunitat educativa.
- ✓ Afavorir el clima de motivació i superació perquè l'alumnat amb possibilitats assolisca els objectius dels Ensenyaments Elementals i Professionals, i així més endavant pensen en metes superiors d'estudi i competència professional.
- ✓ Promoure l'interès del professorat per conèixer als nous alumnes i ajudar-los en la seua adaptació.
- ✓ Aplicar una metodologia adaptada a l'edat i maduresa de l'alumnat que els duga als objectius d'aprenentatge del nivell.
- ✓ Educar des de la transversalitat i estimular l'adquisició de valors positius envers el treball i el respecte de les persones.
- ✓ Ajudar a superar la desmotivació de l'alumnat front a exigències



progressivament majors.

## 6. PRINCIPIS METODOLÒGICS

Tenint amb compte que l'educació té com a finalitat la formació integral de la persona, i que l'aprenentatge és un procés amb continuïtat, la metodologia general que adoptem pretén aconseguir:

- ✓ Aprenentatges significatius i funcionals. Des d'aquesta perspectiva, en els ensenyaments que han de ser impartits, l'alumne/a serà el protagonista del seu aprenentatge i no un receptor passiu. Per aquest motiu, se li posarà en situació d'observar, reflexionar, realitzar... sense caure en l'activisme irreflexiu i mecànic.
- ✓ Una relació educativa que possibiliti el coneixement de l'alumnat i una atenció el més personalitzada i individualitzada possible. Així es partirà d'una avaluació inicial amb l'objectiu de conèixer i adequar el procés educatiu a les situacions concretes de cadascun d'ells.
- ✓ Un clima d'aula que afavorisca la comunicació interpersonal (professor/alumne, alumnes/alumnes), fonamentada en el respecte personal i en les normes de convivència acordades per tots els estaments del Centre.
- ✓ Un desenvolupament personal (intel·lectual i afectiu), mitjançant la combinació de situacions de treball individual amb situacions de treball en equip.
- ✓ Una orientació el més adequada possible a les característiques pròpies de cadascun dels alumnes mitjançant una acció de tutoria i orientació educativa continuada, adaptada en els diversos aspectes d'atenció a la diversitat de l'alumne.
- ✓ Una avaluació d'acord amb el Projecte Curricular de Centre on queden recollits els principis, criteris i instruments d'Avaluació que, amb caràcter general, s'aplicaran des de cadascun dels Departaments Didàctics.
- ✓ Des de l'àmbit administratiu potenciarem canals d'informació entre tots

els estaments (pares, alumnat, professorats, personal no docent i altres institucions) per a que tots ells tinguen coneixement dels aspectes organitzatius, activitats culturals, gestió dels recursos econòmics, etc.

## 7. PRINCIPIS PEDAGÒGICS

Els principis pedagògics que es desenvolupen en el nostre centre tenen una relació estreta amb una ensenyança activa, directa i en constant actualització. Per aquest motiu, el professorat estarà en una permanent formació.

L'ensenyança que imparteixen els nostres professors/es és:

- ✓ Activa i grupal: l'alumne és el centre del procés, es mou, canta, balla, crea... no es limita a rebre la informació, sinó que produeix el seu propi coneixement.
- ✓ Individualitzada: fonamentada en els interessos, desitjos i capacitats de cadascun dels alumnes.
- ✓ Socialitzadora i cooperativa: amb el treball en grup i la participació en conjunts, donant valor a les relacions interpersonals que entre ells es creen. A més a més, es mostra el que s'ha après en les audicions, actuacions i concerts oberts al públic.
- ✓ Creativa: busca el desenvolupament de l'espontaneïtat, treballant la improvisació, la capacitat expressiva i l'originalitat en tots els àmbits.
- ✓ Divertida: entretinguda i amena, amb jocs i altres activitats lúdiques i fent ús de referències properes a l'alumnat.
- ✓ Intuïtiva: amb la pràctica de la imitació i la interpretació conjunta amb el docent, buscant viure amb els sentits. Aquest fet, comportarà el desenvolupament del coneixement intel·lectual.
- ✓ Compromesa: Implicada amb el desenvolupament de l'autonomia personal, l'adquisició d'hàbits i tècniques d'estudi, el "aprendre a aprendre" i potenciant la participació de les famílies.

✓ Innovadora: Amb la constant formació del professorat i l'ús de les activitats i tecnologies més adequades per a cada objectiu.

## **8. HORARIS DE REUNIÓ I COORDINACIÓ**

### **8.1. EQUIP DOCENT I SESSIONS D'AVALUACIÓ**

Les sessions d'avaluació tenen caràcter trimestral, tenint en compte que la tercera avaluació és la final i que l'avaluació és continua.

Les sessions d'avaluació es realitzaran en horari no lectiu i estaran distribuïdes al llarg del curs de manera equilibrada, intentant que siguin en dies diferents de la setmana (cadascun dels trimestres).

Els procediments i instruments d'avaluació seran els establerts de manera general i consensuada en aquest projecte educatiu amb independència de que en les assignatures de caràcter col·lectiu, el professor, pugui realitzar proves individuals als alumnes implicats. Per tal de recuperar una assignatura de pràctica instrumental, l'alumne haurà d'acudir a la classe de l'assignatura pendent fins que aquesta quede aprovada. El professor, tenint amb compte l'avaluació continua, decidirà en quin moment l'alumne/a ha superat el curs pendent. Aquesta decisió queda reflectida en l'acta de l'avaluació final.

A més de les sessions d'avaluació que es realitzaran cadascun dels trimestres, també es faran reunions dels diferents departaments a principi de curs i sempre que siga necessari, per a preveure i evitar situacions de fracàs escolar o qualsevol altre problema relacionat amb l'alumnat.

El cap d'estudis encarregat de l'ordenació acadèmica, serà el responsable de dur el control i registre d'aquestes recuperacions.

### **8.2. COORDINACIÓ DE TUTORIES**

Els tutors són els mestres d'instrument, excepte en la metodologia Fasolet que és la professora. Tots els tutors s'han de reunir a principi de curs amb els pares dels alumnes per a informar-los detalladament del PEC, les normes de convivència i el desenvolupament de la programació. Els tutors al finalitzar cadascuna de les avaluacions faran una reunió amb els pares/mares per a lliurar les notes i informar-los de l'evolució dels seus fills. Els professors disposen d'un hora mensual per atendre als pares de manera individualitzada.

Les tutories es realitzaran en horari no lectiu i amb una periodicitat trimestral.

Totes els professors destinaran una de les seues hores complementàries setmanals a la realització de tutories. El cap d'estudis coordinarà aquesta organització en l'elaboració dels horaris, confeccionant un document on estaran reflectides les hores de tutoria de cadascun dels professors. Aquest estarà al tauler d'anuncis de l'escola i a la pàgina web.

### 8.3. CLAUSTRES

Els claustres són les reunions que realitzen tots els professors del centre. En aquests, l'equip directiu informa amb periodicitat de la situació de l'escola i es tracten directament tots els aspectes acadèmics.

Es farà una reunió trimestral, com a mínim, per tal d'analitzar els resultats de cadascuna de les avaluacions. Així mateix, el claustre es reuneix davant qualsevol assumpte extraordinari.

### 8.4. REUNIONS DE DEPARTAMENT

Aquestes tenen una periodicitat quinzenal. En elles, els membres del departament comparteixen la seua pràctica docent, els resultats obtinguts i els reptes a afrontar. El cap de departament coordinarà el seguiment de la programació per part de tots els membres, així com la pràctica docent en general, incloent-ne les activitats extraescolars.

## 8.5. REUNIONS DE L'EQUIP DIRECTIU

L'equip directiu es reuneix amb una freqüència setmanal, per tal de coordinar la seua gestió, analitzar i preparar propostes de millora, i per resoldre tots els problemes ordinaris i extraordinaris que es generen.

## 9. CRITERIS PER A L'ELABORACIÓ DE LES PROGRAMACIONS DIDÀCTIQUES.

Amb l'objectiu d'aportar uniformitat i cohesió a les diferents programacions del centre, s'ha elaborat un document comú que recull els apartats de naturalesa interdisciplinària i estableix els acords presos al claustre per tot el professorat. A més a més, cada especialitat compta amb una programació que tracta aquells aspectes específics de cada instrument.

Els departaments didàctics elaboren les programacions de les diferents especialitats que s'imparteixen en aquesta etapa educativa. Aquestes han de respondre al següent esquema:

1. Els objectius, continguts, competències i criteris d'avaluació .
2. La distribució temporal de les programacions d'aula.
3. Metodologia didàctica.
4. Criteris, procediments, instruments i criteris de qualificació.
5. Criteris de promoció amb especial referència als mínims exigibles i als criteris de qualificació.
6. Activitats de recuperació per a l'alumnat amb assignatures pendents.
7. Mesures d'atenció a la diversitat.
8. Mesures per a difondre les bones pràctiques en l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació, així com mesures dirigides a la sensibilització, prevenció i eradicació de qualsevol tipus de violència i discriminació per causa

d'intolerància.

9. Concreció dels acords i continguts per a promoure la convivència escolar.

10. Programació d'activitats acadèmiques conjuntes amb altres departaments.

11. Activitats artístiques complementàries i extraescolars.

12. Audicions.

## **10. AVALUACIÓ**

### **10.1. CRITERIS GENERALS PER A L'AVALUACIÓ DE L'APRENTATGE DE L'ALUMNAT**

L'avaluació ha de ser el punt de referència per adoptar decisions que afecten la intervenció educativa, la millora del procés i l'adopció de mesures de reforç educatiu o d'adaptació curricular. L'avaluació s'entén com un procés que s'ha de portar a terme de forma continua i personalitzada, que ha de tenir per objecte tant els aprenentatges dels alumnes com els processos d'ensenyament. La concepció de l'avaluació està estretament relacionada amb la de l'aprenentatge i la del currículum. Gràcies a l'avaluació, els professors i els alumnes poden utilitzar les informacions obtingudes per orientar el treball a l'aula i adaptar per tal d'aconseguir una pràctica pedagògica més adequada.

L'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat serà:

✓ Contínua: s'ha de desenvolupar durant tot el procés d'aprenentatge. D'aquesta manera, s'assegura que els alumnes estan assolint els objectius plantejats. A més, ens aporta informació per corregir o reorientar en tot moment el procés d'ensenyament.

✓ Formativa: assenyalada el caràcter educatiu i orientador propi de l'avaluació. Es refereix a tot el procés d'aprenentatge de l'alumnat des de la fase de detecció de les necessitats fins al moment de l'avaluació final sumativa. Té

una funció de diagnòstic a les fases inicials del procés, i d'orientació al llarg de tot el procés i, fins i tot, a la fase final, quan l'anàlisi dels resultats assolits ha de proporcionar elements de judici per a la reorientació de tots els procediments que han intervingut en ell.

## 10.2. PROCEDIMENTS D'AVAUACIÓ

L'avaluació serà realitzada pel conjunt de professors dels respectius grups d'alumnes de les assignatures col·lectives coordinats pel professor tutor. Aquests professors actuaran de manera col·legiada al llarg del procés d'avaluació i en l'adopció de les decisions resultants del procés.

Les reunions dels departaments didàctics tindran amb compte els següents aspectes:

- ✓ Impressions de cadascun dels professors sobre el procés d'ensenyament-aprenentatge del grup.
- ✓ Coordinació didàctica i interdisciplinària entre les diferents matèries: seguiment de les programacions d'aula (adaptacions, reducció i/o ampliació de continguts).
- ✓ Conveniència de derivació d'alumnat amb necessitats educatives especials cap als diferents programes de suport, o sortida dels mateixos un vegada assolits els seus objectius.
- ✓ Informació dels resultats obtinguts per a la informatització de les notes.
- ✓ Qualificació de la seua àrea.
- ✓ Mesures de reforç i, si cal, d'adaptació curricular.

Per a garantir el dret que té l'alumnat on es reflexa que el seu rendiment escolar siga valorat amb els criteris de plena objectivitat, els departaments establiran els objectius, continguts i criteris d'avaluació mínims exigibles per obtenir la valoració positiva en les diferents àrees i matèries. El professorat informará de tot això a l'alumnat.

Una vegada concloua l'avaluació, el tutor/a de manera clara i concisa, reflectirà a l'acta:

- ✓ La valoració sobre els resultats d'avaluació del grup.
- ✓ Els casos particulars i les mesures adoptades.
- ✓ L'estadística d'aprovat i suspesos.
- ✓ Una valoració sobre el procés d'ensenyament.
- ✓ Els acords adoptats.

Els resultats de l'avaluació hauran de facilitar informació al tutor/a sobre el rendiment de l'alumnat, així com informar a les famílies sobre tot allò que siga rellevant per al procés escolar de l'alumnat. A la tercera avaluació es prendran decisions sobre la promoció de l'alumnat.

Els criteris d'avaluació hauran de tindre amb compte la participació de l'alumnat en el procés d'avaluació, en una etapa en la què es pretén impulsar l'autonomia de l'alumnat, així com la seua implicació responsable, i en la què l'elaboració de judicis i criteris personals sobre diferents aspectes és una intenció educativa preferent.

Al llarg del curs es faran servir tres tipus d'avaluació:

1. Avaluació inicial o de diagnòstic

En el marc de l'avaluació continua i formativa, els professors de les matèries corresponents han de realitzar una avaluació inicial dels seus alumnes al començament de cada curs, per a detectar el grau de coneixements del que parteixen els seus alumnes, ja que aquest aspecte ajuda al professor a planificar la seua intervenció educativa i a millorar el procés d'ensenyament i d'aprenentatge.

La sessió d'avaluació inicial té caràcter diagnòstic. Les famílies no rebran cap informació d'aquesta, excepte quan es detecten alumnes amb dificultats especials.



## 2. Una avaluació formativa.

Ofereix als professors uns indicadors de l'evolució dels successius nivells d'aprenentatge dels alumnes, amb la conseqüent possibilitat d'aplicar mecanismes correctors de les insuficiències advertides. Té un caràcter orientador i regulador per ajustar i ajudar pedagògicament les activitats al llarg del procés d'ensenyament-aprenentatge.

Malgrat el caràcter continu de l'avaluació, en cada curs de l'etapa tindran lloc, com a mínim, tres sessions d'avaluació dins del període lectiu, sent l'última d'aquestes l'avaluació final ordinària que es realitzarà amb anterioritat a la conclusió de les activitats lectives.

Els criteris d'avaluació han d'estar fonamentats en la informació contínua i en l'observació sistemàtica del procés d'aprenentatge mitjançant el seguiment directe de les activitats.

A aquest efecte, els departaments establiran els procediments i instruments que consideren més adequats, atenent les particularitats de l'àrea o matèria, per avaluar el procés d'aprenentatge dels alumnes a través de diferents mètodes.

## 3. Una avaluació sumativa o final.

Es fan per tal de valorar el rendiment de l'alumne al final d'un curs acadèmic. Seran els departaments els que garanteixen que s'apliquen tots els procediments establerts per avaluar l'alumne i es realitzarà tal i com es contemple en la programació corresponent, comptabilitzant el treball de tot el curs sencer.

Els instruments que es fan servir per tal de dur a terme l'avaluació dels nostres alumnes són els següents: rúbriques, diaris de classe, qüestionaris,

audicions i proves específiques (instrumentals o escrites).

### 10.3. CRITERIS DE RECUPERACIÓ DE MATÈRIES PENDENTS.

Assignatura de pràctica instrumental: quan l'alumnat promoció de curs amb l'assignatura d'instrument pendent, la recuperació haurà de realitzar-se assistint únicament en la classe del curs en què es trobe matriculat. El professorat, atenent al criteri d'avaluació continua, decidirà en quin moment l'estudiant supera el curs pendent. Esta decisió estarà reflectida a l'acta de l'avaluació trimestral i l'acta final del curs. La recuperació d'estes assignatures les decidirà el professorat responsable en qualsevol moment del curs, mitjançant l'avaluació contínua.

Els procediments i instruments d'avaluació utilitzats, seran els establerts de manera general i consensuada en aquest document i a les programacions didàctiques.

La direcció d'estudis encarregada de l'ordenació acadèmica, portarà un control de registre d'estes recuperacions.

Les activitats concretes de recuperació queden definides a les diferents programacions de cadascuna de les especialitats.

### 10.4. CRITERIS DE PROMOCIÓ.

Promoció de l'alumnat segons normativa.

### 10.5. PROCEDIMENTS D'AVAUACIÓ INTERNA.

Com a centre educatiu hem de tindre un constant compromís amb la millora contínua per tal d'oferir al nostre alumnat una educació de la més alta qualitat. Per tal d'actualitzar els nostres mètodes, comprovar la seua efectivitat i adaptar-nos a les exigències del nostre alumnat en constant canvi, hem d'avaluar amb certa assiduïtat la eficàcia dels nostres processos interns. Amb aquest objectiu ens proposem avaluar els següents aspectes:

- ✓ El clima laboral del centre
- ✓ El nivell de satisfacció o descontent dels pares i mares
- ✓ El percentatge de fracàs escolar del nostre alumnat
- ✓ L'evolució dels resultats acadèmics de l'alumnat
- ✓ El compliment de l'horari lectiu

L'avaluació interna es planteja com un procés formatiu i participatiu on tota la comunitat educativa ha de col·laborar per a la millora del nostre centre. Per tal de portar a terme aquesta reflexió crítica, serà necessària la utilització de certs instruments d'avaluació. Emprarem enquestes, qüestionaris i les pròpies dades internes del centre com són les Actes de l'Avaluació Final.

## **11. MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT.**

L'ensenyament s'adaptarà a les característiques individuals de l'alumnat, en funció dels diferents ritmes d'aprenentatge, que són imprevisibles en cada estudiant.

La nostra Escola de Música contempla activitats i programes de reforç dirigits a l'alumnat amb dificultat en l'aprenentatge que precise d'un recolzament especial. En aquest cas, es flexibilitzarà la temporalització de la consecució dels objectius, ampliant-se el temps dedicat a algunes activitats, i suprimint o condensant la realització d'altres.

També es preveu la possibilitat de realitzar activitats d'ampliació per a l'alumnat que assimila els continguts amb major celeritat i que, per tant, mostra un ritme d'aprenentatge superior. En aquest cas es preveu avançar continguts del curs superior i utilitzar materials curriculars de major nivell interpretatiu.

Les adaptacions metodològiques s'aplicaran sempre que la resposta de l'alumnat amb les metodologies programades no siga satisfactòria. Estes adaptacions seran sempre individualitzades tenint en compte les necessitats de cada alumne/a per tal de rendibilitzar el procés d'ensenyança-aprenentatge.

## 12. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES EXTRAESCOLARS.

Considerant els ensenyaments musicals com un manifestació educativa lligada al fet artístic, podem afirmar que la realització pràctica d'activitats té un valor molt important en el desenvolupament d'estes ensenyances.

Les activitats complementàries i extraescolars contribueixen a completar una formació integral de l'alumnat i, en el cas de l'escola, estaran convenientment projectades perquè ajuden a la consecució dels objectius generals de les nostres ensenyances. A principi de curs, s'establiran a la PGA quines són les activitats a dur a terme.

És important diferenciar les activitats complementàries de les extraescolars. Les activitats complementàries són les que s'organitzen durant l'horari escolar, d'acord amb el seu projecte curricular, i que tenen un caràcter diferenciat de les pròpiament lectives d'aula. Són avaluable i d'obligada assistència de l'alumnat. Les extraescolars es realitzen fora del període lectiu, tenen caràcter voluntari i van dirigides a completar la formació amb propostes educatives generals, encara que relacionades normalment amb el fet musical, en el nostre cas. Les activitats permetran a l'alumnat:

- ✓ Crear un hàbit i desenvolupament de la conducta cultural, siga quina siga la manifestació artística de què es tracte.
- ✓ Saber moure's en un escenari.
- ✓ Formar-se com a persones creatives, crítiques, responsables.
- ✓ Participar en manifestacions de grup, ja siga en alguns casos com a solista o, en altres, com un més del grup.
- ✓ Formar part d'un projecte comú en què és indispensable comunicar-se i esforçar-se per a aconseguir metes.

L'equip directiu organitzarà i coordinarà totes les activitats que es realitzen i serà responsable de que tota la comunitat educativa respecte allò que s'ha definit al Pla d'Activitats Complementàries i Extraescolars. Es seleccionaran les activitats proposades intentant distribuir la participació entre els distints grups, per a que participe el major nombre d'alumnes possible. S'intentarà que no comporte pèrdua de classes per a l'alumnat i per al professorat. La divulgació de les activitats és tasca indispensable, pel que s'insistirà als mitjans de comunicació que informen de les activitats que es realitzen a l'escola. Així mateix, es passarà la informació a l'Ajuntament per a que divulgue aquestes activitats, com a part de l'oferta cultural de la Ciutat de Carlet.